

TAVOLA COLORI – ALLEGATO AL REGOLAMENTO EDILIZIO COMUNALE DI GUIGLIA



FONDI

	STORICI										CONTEMPORANEI			
	terre	sabbie	marroni	rosa	rossi	aranci	gialli	verdi	calce	avorio/beige				
CHIARO	S 0907-Y50R	S 0804-Y30R	S 3010-Y50R	S 1015-Y80R	S 3030-Y90R	S 0530-Y30R	S 0515-Y30R	S 1010-G30Y	S 0500-N	S 0502-R	S 2005-Y50R	S 2000-N	S 1015-B	S 1005-G
MEDIO	S 1010-Y60R	S 0505-Y30R	S 3030-Y40R	S 1515-Y90R	S 3040-R	S 0540-Y40R	S 1030-Y20R	S 1015-G20Y	S 1002-Y50R	S 0505-Y50R	S 2005-Y80R	S 2002-R	S 1015-B50G	S 2005-G20Y
INTENSO	S 1515-Y60R	S 1510-Y30R	S 4030-Y40R	S 2030-Y80R	S 3050-Y80R	S 0550-Y60R	S 2050-Y20R	S 1515-G20Y	S 1502-Y50R	S 1005-Y80R	S 2005-R20B	S 3502-R	S 2005-B80G	S 2010-G40Y

SERRAMENTI¹

S 2050-Y20R	S 1015-G20Y	S 2010-G40Y	S 1015-R80B	S 0520-R80B
S 5040-Y30R	S 1030-G30Y	S 3020-G70Y	S 1515-R80B	S 1020-R90B
S 7010-Y90R	S 3560-G30Y	S 4020-G70Y	S 2010-R80B	S 1030-R80B

PORTALI²

S 1515-R80B	S 2010-Y40R	S 2002-Y
S 4020-G70Y	S 4040-Y80R	S 2002-Y50R
S 6020-G	S 7010-Y90R	S 7010-Y10R

FERRI³

S 5005-Y20R	S 1502-R
S 7005-Y50R	S 7010-Y90R
S 8000-N	S 8010-Y70R

GUIDA ALL'UTILIZZO DELLA TAVOLA COLORI:

La composizione delle tavolozze di colori sopra riportate, si basa su di una ricerca effettuata sui fronti dei fabbricati presenti nei Centri Storici e Nuclei Storici sul territorio comunale e deriva dalla volontà di offrire uno strumento in più al progettista od al committente che intenda effettuare dall'intervento edilizio organico e complesso (restauro, ristrutturazione..) alla semplice manutenzione ordinaria consistente nella nuova tinteggiatura. Grazie alla possibilità di seguire le colorazioni riportate sopra, suddivise per 4 categorie che rappresentano i principali elementi oggetto di colorazione nelle facciate degli edifici, si può prescindere dalla richiesta di parere all'Ufficio Tecnico Comunale od alla Commissione per la Qualità Architettonica ed il Paesaggio comunale (CQAP). L'individuazione delle colorazioni sopra proposte non rappresenta un elenco chiuso e vincolante, in quanto: scostamenti di *nuanche* (sfumatura) contenuti in 1 gradazione all'interno della stessa *hue* (tonalità) o comunque costituente una colorazione intermedia tra altre due proposte è comunque realizzabile liberamente in assenza di parere/autorizzazione, mentre sono comunque consentiti, come specificato nel Regolamento Edilizio, deroghe motivate rispetto agli stessi colori (che comunque si collochino all'interno dello stesso "range cromatico" delle colonne delle tonalità storiche sopra riportate (es: terre, rosa, gialli, etc..), tramite eventuale richiesta di parere all'ufficio od alla CQAP ove previsto (intervento sugli edifici storici ES.1 ed ES.2 ai sensi del PUG..). Altro caso in cui è necessario richiedere parere all'Ufficio tecnico comunale, oppure alla CQAP ove previsto, è quello della creazione di riquadrature con contrasto tra un "fondo" ed una "cornice" su determinate facciate, in altri casi di abbinamento di due nuovi colori (es. tinteggiatura degli scuretti ed anche della facciata dell'edificio con nuovi colori), od in caso di ritinteggiatura di facciate od altri elementi che allo stato di fatto possiedano colorazioni non previste nelle tavolozze corrispondenti sopra riportate. Non sono stati volutamente creati abbinamenti preimpostati tra fondi e cornici, o tra fondi e serramenti, in modo da non escludere a priori soluzioni creative che siano comunque basate sulle tavolozze colori riportate sopra o in ogni caso che siano compatibili con l'aspetto consolidato e l'impatto paesaggistico dei Centri/Tessuti/Nuclei storici.

Le tavolozze sono state create sulla base del **CODICE COLORE NCS**, al fine di offrire uno standard universalmente applicato in architettura ed il più versatile possibile. Tabelle di conversione con/per altri codici colore (RAL/NCS o PANTONE/NCS, ad esempio) si possono reperire sul web o presso rivenditori specializzati.

¹ La Tavolozza colori riferita ai SERRAMENTI è da utilizzarsi quale riferimento per la realizzazione di infissi sia esterni (scuretti in legno) che interni, i quali possono essere inoltre anche realizzati con finitura a legno mordenzato noce/castagno o al naturale

² La Tavolozza colori riferita ai PORTALI è da utilizzarsi in caso di portali di edifici residenziali, di portoni carrabili od anche di altre grandi aperture di edifici specialistici/tipologici (es. aperture fienili) che necessitino di serramenti a chiusura.

³ La Tavolozza colori riferita ai FERRI è da utilizzarsi quale riferimento anche per la realizzazione/manutenzione di: cancelli carrabili, pali di recinzioni, manufatti quali grigliati/piccoli vani tecnici a contenimento di impianti tecnologici e interventi analoghi